



MANUEL DE L'UTILISATEUR

**GENESIS**  
Séries

Nous vous félicitons pour votre achat d'un aérographe Grex Genesis, un aérographe fiable, à haute performance et à multiples fonctions conçu pour le professionnel judicieux. Un usinage de précision et des matériaux sélectionnés avec soin sont utilisés dans le procédé de fabrication de chaque aérographe Grex afin d'assurer une performance élevée et continue et le respect des standards de qualité élevés de Grex. Afin de maintenir votre Genesis à sa performance de pointe, des soins et une attention particulière doivent être respectés. Veuillez prendre le temps de lire et de comprendre ce manuel de l'utilisateur afin de tirer le maximum de votre aérographe et d'en assurer un fonctionnement fiable et de longue durée.

Nous vous remercions d'avoir choisi Grex et de vous joindre à nous tout au long de cette aventure vers l'Évolution de la Perfection. ®

**TABLE DES MATIÈRES**

1. Spécifications techniques
2. L'anatomie de votre aérographe
3. Informations générales
  - 3.1 Compresseurs et pression d'air
  - 3.2 Préparation de la peinture
  - 3.3 Configuration de votre système d'aérogaphie
4. Fonctionnement general
  - 4.1 Avant chaque utilisation
  - 4.2 Tenir votre aérographe
  - 4.3 Types de gâchettes d'aérographe
  - 4.4 Ajustements aux motifs de vaporization
  - 4.5 Ajustements au bouton pré-réglé
5. Entretien
  - 5.1 Le nettoyage de votre aérographe
  - 5.2 Le nettoyage entre chaque changement de couleur
  - 5.3 Après chaque utilisation
  - 5.4 Contre-rinçage de votre aérographe
  - 5.5 Pompage de l'aiguille
  - 5.6 Rinçage normal de votre aérographe
  - 5.7 Le nettoyage des réservoirs à peinture
  - 5.8 Le nettoyage de l'aiguille à fluide
  - 5.9 Lubrification de votre aérographe
6. Pièces de remplacement
7. Accessoires
8. Guide de dépannage
9. Information sur la garantie

**1. SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES**

**Genesis.XA**

Type d'aérographe	Action simple
Buse à fluide	0.3mm
Type d'alimentation	Gravité de surface
Capacité de fluide	7mL
Pesanteur	135g
Longueur	85mm
Motif de vaporization	Trait super fin à 25 mm

**Genesis.XB**

Type d'aérographe	Action double
Buse à fluide	0.3mm
Type d'alimentation	Siphon de fond
Capacité de fluide	30mL
Pesanteur	150g
Longueur	150mm
Motif de vaporization	Trait super fin à 25 mm

**Genesis.XD**

Type d'aérographe	Action double
Buse à fluide	0.2mm
Type d'alimentation	Gravité de surface
Capacité de fluide	0.4mL
Pesanteur	75g
Longueur	140mm
Motif de vaporization	Trait super fin à 20 mm

**Genesis.XG**

Type d'aérographe	Action double
Buse à fluide	0.3mm
Type d'alimentation	Gravité de surface
Capacité de fluide	7mL
Pesanteur	120g
Longueur	150mm
Motif de vaporization	Trait super fin à 25 mm

**Genesis.XN**

Type d'aérographe	Action double
Buse à fluide	0.2mm
Type d'alimentation	Gravité de surface
Capacité de fluide	1.5mL
Pesanteur	83g
Longueur	140mm
Motif de vaporization	Trait super fin à 20 mm

**Genesis.XS**

Type d'aérographe	Action double
Buse à fluide	0.3mm
Type d'alimentation	Gravité latérale
Capacité de fluide	7mL
Pesanteur	136g
Longueur	150mm
Motif de vaporization	Trait super fin à 25 mm

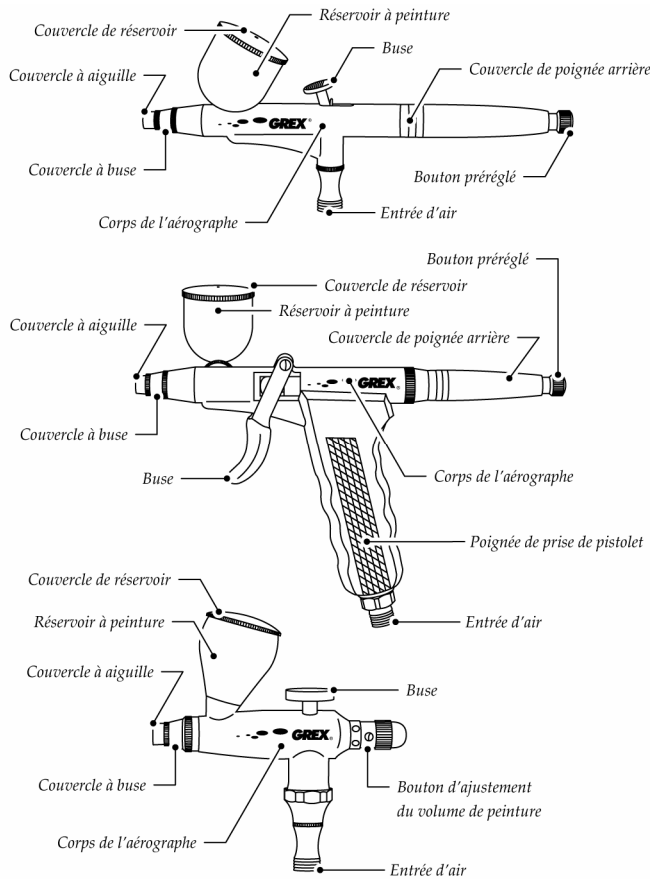
**Genesis.XT**

Type d'aérographe	Double action de style pistolet
Buse à fluide	0.35mm
Type d'alimentation	Gravité latérale
Capacité de fluide	7mL & 15mL
Pesanteur	305g
Longueur	150mm
Motif de vaporization	Trait super fin à 38 mm

- \* Pressions d'opération recommandées : 0,28 ~ 5,52 bars
- \* Pressions d'opération peuvent varier selon le type de peinture utilisé
- \* Tous les accessoires optionnels sont vendus séparément.
- \* Voir le paragraphe 7 pour la liste complète d'accessoires authentiques Grex disponibles.

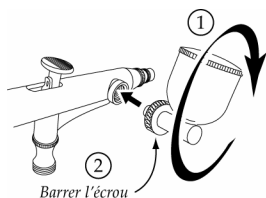


## 2. L'ANATOMIE DE VOTRE AÉROGRAPHE



### Installation du réservoir à peinture latéral GreX Genesis.XS, XT

1. Visser le réservoir à la position désirée
2. Serrer les écrous pour bloquer la position du reservoir



## 3. INFORMATIONS GÉNÉRALES

### 3.1 Compresseurs et pression d'air

Le fait de choisir un compresseur d'air approprié pour fournir un débit d'air suffisant assure de pouvoir prendre plein avantage des caractéristiques de vaporisation polyvalentes de votre aérographe GreX. Les pressions d'opération peuvent varier de 4 à 80 psi selon le type de travail et des textures désirés. La viscosité de peinture et la buse à fluide nécessitent des pressions élevées. Les peintures plus épaisses peuvent nécessiter 45 psi ou plus, alors que les peintures moins épaisses peuvent avoir besoin de seulement 18 à 25 psi.

Il est fortement recommandé d'utiliser des filtres à air, des capteurs d'humidité et des régulateurs de pression comme étant partie intégrante de votre système d'aérographie.

Le fait d'avoir de l'air propre et sec permet d'obtenir une performance optimum, un entretien sans tracas et prolonge la vie de votre aérographe.

### 3.2 Préparation de la peinture

Votre aérographe GreX est fourni avec des paquetages en Téflon permettant d'utiliser la plupart des peintures avec votre aérographe. Ceci comprend, mais sans toutefois s'y limiter, les colorants alimentaires, acryliques, peintures à textiles, maquillage, vernis et uréthanes.

Une bonne préparation de la peinture est nécessaire pour une meilleure performance. La peinture peut être diluée en utilisant un solvant approprié (selon la recommandation du fabricant) et mélangée rigoureusement. Toujours filtrer la peinture à l'aide d'un tamis en nylon fin afin d'éliminer les granules et morceaux qui peuvent nuire à une vaporisation régulière et bloquer les minuscules passages de l'aérographe.

**Avertissement :** Toujours porter de l'équipement et des vêtements protecteurs (p. ex., des lunettes de protection, respirateur, masque à poussières et gants). Travailler dans un endroit bien aéré, spécialement lorsque vous utilisez des peintures à base d'uréthane et d'email. Suivez les instructions fournies avec votre peinture et utilisez les diluants recommandés par le fabricant de peinture.

### 3.3 Configuration de votre système d'aérographie

Joindre tous les accessoires désirés comme les capteurs d'humidité, les régulateurs, etc., à votre compresseur et (ou) aérographe selon votre configuration. Raccorder un boyau à air entre le compresseur et l'aérographe tout en utilisant les adaptateurs là où nécessaire. Vous référer au paragraphe 7 « Accessoires » afin d'en apprendre davantage sur les adaptateurs qui peuvent être requis lors de la configuration de votre système. Ajuster la pression d'air selon le type de peinture et les caractéristiques de vaporisation désirées. Faites la vérification de toute fuite d'air du compresseur et du boyau à air. Ensuite, remplissez les réservoirs à peinture ou les bouteilles avec de la peinture lorsque vous êtes prêt à commencer.

## 4. FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL

### 4.1 Avant chaque utilisation

1. Faire pivoter l'aiguille à fluide à une autre position afin d'assurer une usure égale de la buse et de l'aiguille et ainsi prolonger la durée de vie de la pièce.

#### Genesis.XA

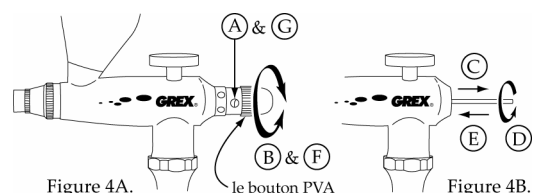


Figure 4A.

le bouton PVA

Figure 4B.

- A. Desserrer la vis de l'assemblage
- B. Desserrer complètement le bouton PVA
- C. Rentrer légèrement l'aiguille à fluide
- D. Faire pivoter l'aiguille à fluide
- E. Pousser doucement l'aiguille vers l'avant afin de retourner à sa position
- F. Serrer complètement le bouton PVA
- G. Serrer la vis de l'assemblage

**Genesis.XB, XD, XG, XN, XS, XT**

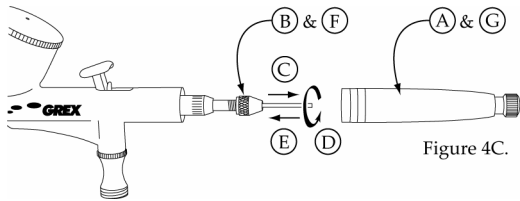


Figure 4C.

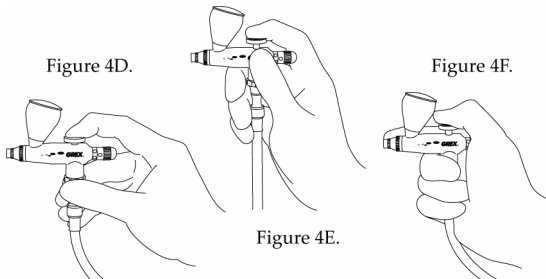
- A. Retirer le couvercle de poignée arrière
- B. Desserrer le verrou de l'aiguille
- C. Rentrer légèrement l'aiguille à fluide
- D. Faire pivoter l'aiguille à fluide
- E. Pousser l'aiguille doucement vers l'avant afin de retourner à sa position
- F. Bloquer l'écrou de l'aiguille
- G. Remplacer le couvercle de poignée arrière

- 2. Vaporiser de l'eau ou un solvant à peinture approprié de part en part de votre aérographe afin de vous assurer que l'aérographe fonctionne normalement et pour le libérer de tout résidu pigmentaire s'y trouvant. Se référer au paragraphe 4.3 « Types de gâchettes d'aérographe » pour des instructions spécifiques sur l'opération de votre aérographe.

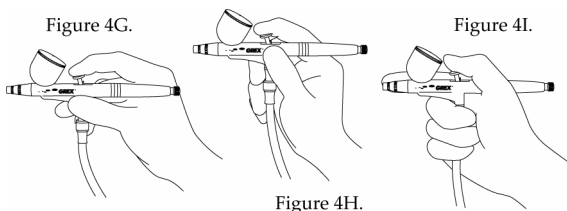
**4.2 Tenir votre aérographe**

Il y a plusieurs façons de tenir votre aérographe pendant l'utilisation. Les images suivantes vous démontrent certaines des méthodes recommandées selon le type de gâchette de votre aérographe. Choisissez celle qui vous permet de travailler confortablement de la façon la plus naturelle qui soit.

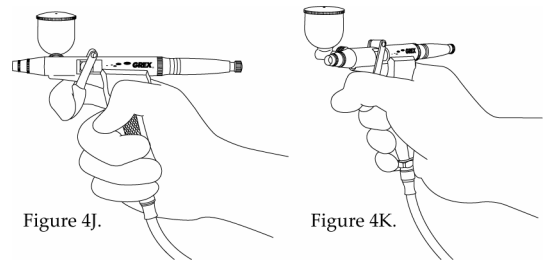
**Genesis.XA**



**Genesis.XB, XD, XG, XN, XS**



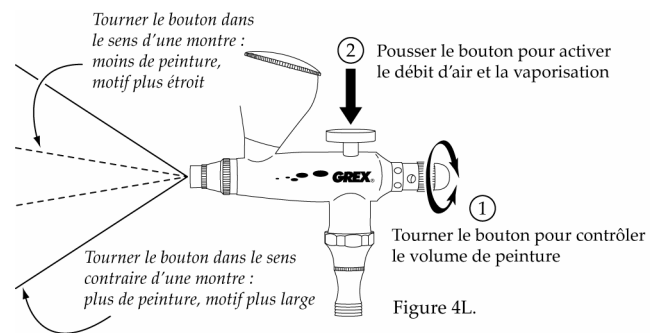
**Genesis.XT**



**4.3 Types de gâchettes d'aérographe**

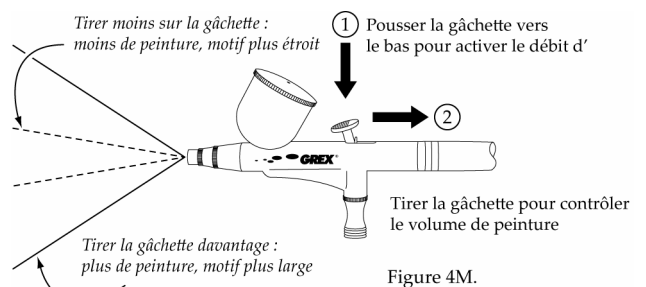
**Gâchette à action simple, Genesis.XA**

Pour un aérographe à action simple, la gâchette contrôle seulement le débit d'air à l'intérieur de l'aérographe. La quantité de peinture vaporisée est contrôlée par le bouton d'ajustement du volume de peinture situé à l'arrière de l'aérographe. L'action de tourner ce bouton dans le sens contraire d'une montre tire l'aiguille à fluide loin de la buse à fluide, permettant ainsi que la peinture soit vaporisée lorsque la buse est enfoncée. Une plus grande ouverture dans la buse à fluide entraînera plus de peinture pouvant être vaporisée, ce qui créera un motif de vaporisation plus grand.



**Gâchette double action, Genesis.XB, XD, XG, XN, XS**

Pour un aérographe double action, la gâchette contrôle le débit d'air de part en part de l'aérographe et le volume de peinture vaporisé. L'action d'enfoncer la gâchette ouvre la soupape à air située au fond de l'aérographe et permet à l'air d'y circuler. L'action de tirer sur la gâchette tire l'aiguille à fluide loin de la buse à fluide, permettant ainsi de vaporiser la peinture. Le plus loin que la gâchette est tirée, plus grande sera l'ouverture de la buse, ce qui permettra à plus de peinture d'être vaporisée pour créer un motif de vaporisation plus large.



**Gâchette double action de type pistolet, Genesis.XT**

Pour un aérographe double action, la gâchette contrôle le débit d'air de part en part de l'aérographe et le volume de peinture vaporisé. Tirer la gâchette à mi-chemin ouvre la soupape à air au fond de l'aérographe et permet à l'air d'y circuler. L'action de pousser sur la gâchette davantage tire l'aiguille à fluide loin de la buse à fluide, permettant ainsi que la peinture soit vaporisée. Alors que la gâchette continue d'être tirée, l'ouverture de la buse devient plus large, ce qui permettra à plus de peinture d'être vaporisée pour créer un motif de vaporisation plus large.

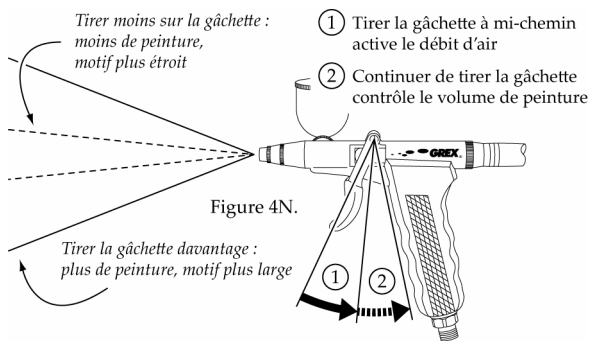


Figure 4N.

**4.4 Ajustements aux motifs de vaporisation**

La peinture vaporisée par un aérographe sort de la buse en forme de cône. Alors que l'aiguille de l'aérographe est tirée de la buse, l'ouverture de la buse est augmentée, permettant ainsi à plus de peinture d'être vaporisée pour un cône plus large. Selon l'endroit où la surface de travail croise ce cône, une certaine largeur de motif de vaporisation en résultera. Donc, les largeurs de traits produits par votre aérographe sont contrôlés à la fois par l'ajustement de la distance à laquelle l'aérographe est maintenu et la surface de travail ainsi que l'ajustement de la quantité de peinture pouvant être vaporisée.

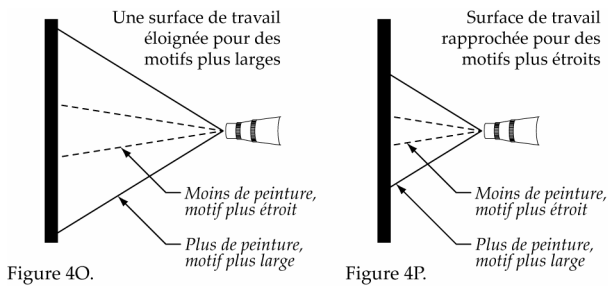


Figure 4O.

Figure 4P.

**Vaporisation en traits fins**

Pour vaporiser un trait fin, positionnez votre aérographe près de votre surface de travail et contrôlez votre aérographe de façon à ce qu'une quantité minimum de peinture soit vaporisée. Le plus près votre aérographe de votre surface de travail, le plus fin sera le trait créé. Un trait extrêmement fin peut être créé en retirant doucement le couvercle de l'aiguille et en positionnant votre aérographe encore plus près de votre surface. Voir la page 8, figure 4P en référence.

**Trait large et vaporisation en arrière-plan**

Pour créer des traits larges et une vaporisation en arrière-plan, positionnez votre aérographe plus loin de votre surface de

travail et contrôlez votre aérographe afin de libérer plus de peinture. Augmenter la pression d'air, la distance séparant votre surface de votre aérographe et la quantité de peinture vaporisée pour ainsi augmenter les largeurs de vaporisation encore davantage. Voir la page 8, figure 4O en référence.

**Pointillage**

Le pointillage est une technique utilisant de petits points pour simuler des degrés de solidité ou d'ombrages variés. Il y a plusieurs méthodes pour créer des effets de pointillage avec votre aérographe, mais une façon d'y arriver est en démontant l'assemblage de l'aiguille et le couvercle de la buse et en diminuant la pression d'air entre 5 et 50 psi. Des pressions d'air plus basses produiront généralement des pointillés plus grossiers, tandis que des pressions d'air plus élevées créeront des pointillés plus fins. Notez que la viscosité de la peinture affectera également la texture des pointillés.

**Attention :** L'aiguille à fluide et la buse sont des pièces très délicates. L'action de retirer l'assemblage entre l'aiguille et (ou) le couvercle de la buse de votre aérographe exposera l'aiguille à fluide et (ou) la buse, ce qui les rendra vulnérables à un risque de dommage élevé. Même le plus minime des dommages peut affecter défavorablement le motif de vaporisation.

**4.5 Ajustements au bouton pré réglé, Genesis.XB, XD, XG, XN, XS, XT**

Pour aider dans la création de largeurs de traits réguliers, votre aérographe Grex est fourni avec un bouton pré réglé au bout du couvercle de poignée arrière. Une quantité prédéfinie de peinture est vaporisée en limitant la distance à laquelle la gâchette peut être tirée. L'action de tourner le bouton dans le sens d'une montre réduit la distance à laquelle la gâchette peut être déplacée pour aider à créer des traits fins réguliers. L'action de tourner le bouton dans le sens contraire d'une montre permet à la gâchette de s'éloigner pour aider à créer des traits larges réguliers. L'action de tourner complètement le bouton dans le sens d'une montre évitera que la gâchette soit tirée et empêchera la vaporisation. L'action de tourner complètement le bouton dans le sens contraire d'une montre permettra toutes les actions de déclenchement et désactivera les caractéristiques contenues au bouton pré réglé.

**5. ENTRETIEN**

Votre aérographe Grex est un instrument de précision durable et comme dans le cas de tous les instruments de précision, il est vulnérable aux dommages si traité incorrectement. Portez attention à la prévention de dommages des composantes de cet outil hautement sensible afin d'en assurer une performance optimale pour toute sa durée de vie. L'entretien adéquat de votre aérographe Grex exige un nettoyage approprié et requiert le remplacement et l'ajustement adéquat de ses pièces. L'entretien quotidien et rigoureux de votre aérographe entraînera une vaporisation régulière, continue et sans traces.

## 5.1 Le nettoyage de votre aérographe

Votre aérographe nécessite un nettoyage entre les changements de couleur s'il n'est pas utilisé pour une longue période, à la fin de votre journée de travail, ou si votre aérographe ne fonctionne pas normalement. Il est nécessaire de nettoyer les régions de votre aérographe qui sont en contact avec la peinture, soit le réservoir à peinture, les conduits de peinture, buse, couvercle à aiguille et autour de la pointe de l'aiguille. Ces régions doivent être gardées propres pour que votre aérographe atteigne une performance optimale.

Toujours faire la vidange de la peinture de votre aérographe s'il n'est pas utilisé pendant de longues périodes et vaporiser un solvant approprié jusqu'à ce que votre aérographe soit libéré de toute couleur. Des blocages causés par une peinture séchée sont le problème le plus répandu lorsqu'on utilise un aérographe. Lorsque votre aérographe devient bloqué, essayer premièrement d'augmenter la pression d'air et vaporiser un solvant approprié de part et d'autre de l'aérographe pour une courte période. Si ceci ne règle pas le blocage, un nettoyage rigoureux de votre aérographe peut être nécessaire.

**Attention :** Ne jamais tremper ou submerger votre aérographe en entier dans tout solvant et (ou) solution de nettoyage afin d'éviter les dommages aux joints toriques et paquetage de votre aérographe. Ceci est très important, car cela évite que le solvant et (ou) une solution de nettoyage entrent dans la soupape à air et ainsi endommager les joints d'étanchéité et joints toriques.

**Avertissement :** Ne jamais utiliser des produits à base d'ammoniac dessus ou à l'intérieur de votre aérographe. L'ammoniac corrodera le laiton et le chrome utilisé pour fabriquer votre aérographe. Ne pas utiliser d'agents abrasifs (nettoyeurs, papier abrasif, etc.) ou des objets de métal pour le nettoyage. Ils peuvent égratigner le fini en métal et causer des encoches, égratignures et (ou) détruire des pièces de votre aérographe qui peuvent réduire la qualité et la performance de votre aérographe.

**Note :** Toujours porter de l'équipement et des vêtements protecteurs (p.ex., des lunettes, respirateurs, masques à poussières et gants) et travailler dans un endroit bien aéré, spécialement lorsque vous utilisez des peintures à base d'uréthane et d'émail. Assurez-vous de disposer des matériaux de façon appropriée.

**Note :** Nous recommandons d'utiliser les solvants les plus doux pour nettoyer les types de peinture utilisés. Si des peintures à base d'eau ont été utilisées, l'eau sera alors suffisante pour nettoyer votre aérographe. Assurez-vous de suivre toutes les instructions fournies avec les solvants.

**Conseil :** Procédez à tout nettoyage dans un endroit contrôlé (plaque à biscuits, assiette, bol) afin d'éviter de perdre ou d'endommager des pièces. Cela aide également à limiter les dégâts à un endroit restreint.

## 5.2 Le nettoyage entre chaque changement de couleur

1. Faites la vidange de toute peinture résiduelle dans le réservoir à peinture et essuyez le plus de peinture résiduelle possible à l'aide d'un linge en papier. Vaporisez tout excès de peinture.
2. Remplissez le réservoir à peinture partiellement avec le solvant approprié et utilisez une brosse pour décomposer la peinture à l'intérieur du réservoir. Écouler cette solution souillée.
3. Remplissez à nouveau le réservoir à peinture partiellement avec du solvant et vaporisez le solvant avec un niveau de jet élevé dans un linge en papier, un contenant à déchets ou matériel semblable.
4. Continuez à vaporiser du solvant jusqu'à ce que votre aérographe soit libéré de toute couleur.

## 5.3 Après chaque utilisation

1. Suivre le paragraphe 5.2 « Le nettoyage entre chaque changement de couleur ».
2. Faites un contre-rinçage de votre aérographe pour nettoyer les conduits de peinture. Se référer au paragraphe 5.4 « Contre-rinçage de votre aérographe ».
3. Pomper l'aiguille de votre aérographe afin de nettoyer le paquetage interne. Se référer au paragraphe 5.5 « Pompage de l'aiguille ».
4. Effectuer un rinçage normal de votre aérographe pour nettoyer les conduits de peinture. Se référer au paragraphe 5.6 « Rinçage normal de votre aérographe ».
5. Retirer doucement l'aiguille à fluide de votre aérographe et mettre de côté.
6. Nettoyer les réservoirs à peinture et les conduits externes rigoureusement. Se référer au paragraphe 5.7 « Le nettoyage des réservoirs à peinture ».
7. Nettoyer profondément les filetages de votre aérographe et les réservoirs
8. Retirer doucement l'aiguille et les couvercles à buse et les nettoyer.
9. Nettoyer l'aiguille à fluide et l'insérer doucement dans votre aérographe. Se référer au paragraphe 5.8 « Le nettoyage de l'aiguille à fluide ».
10. Nettoyer le reste du corps de votre aérographe. Assurez-vous que votre aérographe entier est réassemblé correctement.
11. Vaporiser un peu d'eau ou alcool à l'intérieur de votre aérographe afin de s'assurer qu'il a été nettoyé en

profondeur et qu'il fonctionne normalement avant de le ranger.

**Note :** Une fois que les pièces de votre aérographe ont été retirées et nettoyées, elles doivent ensuite être replacées et ajustées dans leurs positions assignées. Le fait de ne pas aligner chaque pièce correctement empêchera votre aérographe de fonctionner normalement. Dans plusieurs cas, lorsqu'un aérographe ne fonctionne pas normalement, ces problèmes sont la suite d'un nettoyage incorrect et (ou) d'alignement des pièces.

#### 5.4 Contre-rinçage de votre aérographe

1. Retirer légèrement l'aiguille de la buse à fluide.

Genesis.XA – Dévisser partiellement le bouton d'ajustement du volume de peinture afin que la pointe de l'aiguille soit légèrement tirée de la buse à fluide.

Genesis.XB, XD, XG, XN, XS, XT – Retirer le couvercle de poignée arrière, desserrer l'écrou de l'aiguille et tirer légèrement l'aiguille de la buse à fluide. Resserrer l'écrou de l'aiguille.

2. Remplissez partiellement le réservoir à peinture avec du solvant.
3. Utilisez votre doigt ou une serviette pour bloquer doucement le devant de l'ouverture de votre aérographe (couvercle de l'aiguille). Se référer à la figure 5A ci-dessous.
4. Tirer ou enfoncer la gâchette pour pousser l'air en amont jusqu'au réservoir à peinture pour contre-rincer (des bulles apparaîtront dans le réservoir à peinture).
5. Tenir de 15 à 20 secondes. Ensuite, écouler le solvant souillé.
6. Répéter l'opération de contre-rinçage jusqu'à ce que le solvant dans le réservoir à peinture en ressorte propre.

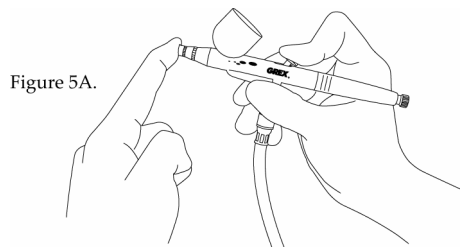


Figure 5A.

#### 5.5 Pompage de l'aiguille

1. Détacher ou débarrer l'aiguille à fluide de votre aérographe.

Genesis.XA – Débloquer complètement le bouton d'ajustement du volume de peinture (bouton PVA), mais ne pas le retirer de votre aérographe.

Genesis.XB, XD, XG, XN, XS, XT – Avec le couvercle de poignée arrière retiré, desserrer l'écrou de l'aiguille.

2. Remplissez partiellement le réservoir à peinture avec du solvant.
3. Tenir le bouton PVA ou l'aiguille, le faire rentrer et sortir de votre aérographe de façon répétitive (pompage) pour nettoyer le paquetage interne. Se référer aux figures 5B et 5C ci-dessous
4. Écoulez le solvant souillé.
5. Ajouter du solvant au réservoir à peinture et continuer de pomper jusqu'à ce que le solvant à l'intérieur du réservoir à peinture en ressorte propre.
6. Repositionner l'aiguille à fluide dans votre aérographe.

Genesis.XA – Resserrer le bouton PVA.

Genesis.XB, XD, XG, XN, XS, XT – Glisser doucement l'aiguille vers l'avant dans la buse à fluide. Assurez-vous qu'elle soit fermement positionnée dans la buse à fluide. Resserrer l'écrou de l'aiguille et remplacer le couvercle de poignée arrière.

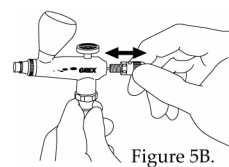


Figure 5B.

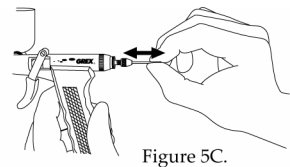


Figure 5C.

#### 5.6 Rinçage normal de votre aérographe

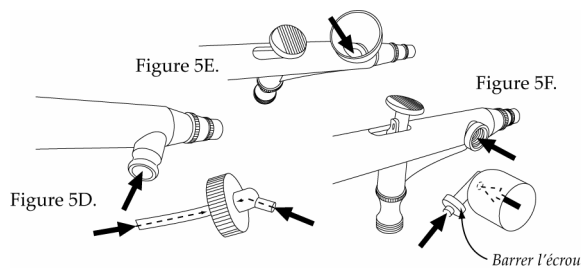
Remplissez partiellement le réservoir à peinture avec du solvant et vaporiser à un niveau de jet élevé dans un linge en papier, contenant à déchets ou matériel semblable. Répéter l'opération de rinçage normal de votre aérographe jusqu'à ce que le solvant vaporisé en ressorte propre. Les conduits internes devraient maintenant être propres.

#### 5.7 Le nettoyage des réservoirs à peinture

Genesis.XB – Débrancher l'assemblage de la bouteille à peinture et nettoyer la bouteille et les conduits à peinture rigoureusement à l'intérieur du couvercle de la bouteille, comprenant les tubes en plastique et l'ouverture au fond de votre aérographe là où l'assemblage de la bouteille est inséré. Se référer à la figure 5D à la page suivante.

Genesis.XA, XD, XG, XN – Nettoyer rigoureusement les conduits à peinture au fond du réservoir à peinture. Se référer à la figure 5E ci-dessous.

Genesis.XS, XT – Retirer le réservoir à peinture et nettoyer rigoureusement les conduits à peinture à l'intérieur du réservoir. Retirer et nettoyer l'écrou ainsi que les filetages du réservoir. Nettoyer rigoureusement l'ouverture sur le côté de votre aérographe. Se référer à la figure 5F ci-dessous.



### 5.8 Le nettoyage de l'aiguille à fluide

Genesis.XA – Essuyer l'aiguille pour qu'elle soit propre (en commençant au bout et en essuyant vers la pointe). Glisser doucement dans votre aérographe et serrer le bouton d'ajustement du volume de peinture.

Genesis.XB, XD, XG, XN, XS, XT – Essuyer l'aiguille pour qu'elle soit propre (en commençant au bout et en essuyant vers la pointe). Glisser doucement l'aiguille dans votre aérographe, tout en y ajoutant un mouvement circulaire afin de s'assurer qu'elle soit fermement positionnée dans la buse à fluide. Resserrer l'écrou de l'aiguille et la attacher de nouveau au couvercle de poignée arrière.

Avant de replacer l'aiguille, vous pouvez appliquer une mince couche de lubrifiant à l'aiguille afin de faciliter un déclenchement normal.

### 5.9 Lubrification de votre aérographe

**Attention :** N'utilisez pas d'huile légère pour machinerie, WD40 ou tout produit à base de pétrole ou de silicone pour la lubrification, car ceci pourrait faire coller l'aiguille lorsqu'elle se déplace dans le paquetage de l'aiguille et pourrait contaminer la peinture. SEULE l'aiguille à fluide nécessite une lubrification.

Afin d'assurer une opération consistante, lubrifier l'aiguille régulièrement. À intervalles réguliers, retirer l'aiguille à fluide et appliquer une couche de lubrifiant à aérographe de haute qualité (avec, par exemple, Aerolube). Ensuite, essuyer l'aiguille avec un linge propre et doux, laissant ainsi une couche de lubrifiant.

**Attention :** Ne pas surlubrifier l'aiguille, car ceci pourrait entraîner le transfert d'excès de lubrifiant dans la buse, pouvant ainsi causer des problèmes sévères de débit de peinture et de contamination de peinture.

## 6. PIÈCES DE REMPLACEMENT

**Attention :** S'il est nécessaire de désassembler votre aérographe : (1) NE PAS utiliser de pinces. Dans la plupart des cas, aucun outil n'est requis pour désassembler votre aérographe, sauf ceux compris dans votre trousse. (2) NE PAS trop serrer la buse à fluide lors de l'assemblage. Seulement une force légère est nécessaire lorsqu'on utilise la clé à buse incluse.

Même si les aérogrophes Grex sont fabriqués avec de la machinerie de précision et des matériaux de haute qualité,

plusieurs pièces délicates nécessitent d'être remplacées à cause d'une usure normale. Celles-ci comprennent la buse à fluide, l'aiguille à fluide, joints toriques et paquetage d'aiguille.

**Buse à fluide** – Avant de remplacer la buse à fluide, assurez-vous que l'aiguille est légèrement tirée de la buse à fluide. Pour y parvenir, retirer le couvercle de poignée arrière, desserrer l'écrou de l'aiguille et tirer doucement l'aiguille vers l'arrière. Dans le cas d'un Genesis.XA, il suffit de tourner le bouton PVA dans le sens contraire d'une montre. Retirer le couvercle de la buse puis dévisser doucement la buse à fluide en utilisant la clé fournie avec votre trousse. Remplacer avec une nouvelle buse à fluide et réassembler votre aérographe. Assurez-vous que l'aiguille est fermement positionnée dans la buse à fluide. Attention : NE PAS trop serrer la buse à fluide lors de l'assemblage. Seule une force légère est nécessaire avec la clé à buse incluse.

**Note :** Il est recommandé de changer l'aiguille à fluide en même temps pour assurer une usure égale.

**Aiguille à fluide** – Les aiguilles Grex sont faites d'acier inoxydable moulu et durci avec précision et résisteront à un usage prolongé. Par contre, à cause de leur pointe fine et long fuseau, elles sont facilement assujetties aux dommages physiques. Il s'agit de pièces hautement délicates et toute petite malformation à la pointe de l'aiguille compromettra la performance de votre aérographe. Si la pointe est hautement courbée, elle doit être redressée avant d'être enlevée afin de prévenir tout dommage à la buse à fluide.

Pour acheter des pièces de remplacement, consultez votre détaillant Grex près de chez vous. Trouvez le détaillant Grex près de chez vous en visitant [www.grexAirbrush.com](http://www.grexAirbrush.com), par courriel [info@grexAirbrush.com](mailto:info@grexAirbrush.com), ou par téléphone au 888-4-GREXCO (447-3926).

## 7. ACCESSOIRES

### A. Ensemble de prises à aérographe Grex

La prise pour aérographe Grex est un accessoire novateur pour tout aérographe standard et procure une meilleure tenue, contrôle et confort.

GG51

Pour Grex Genesis.XD, XG, XN, XS

Aussi compatible avec d'autres marques

### B. Ensemble de raccords rapides accouplement à air

L'ensemble d'accouplement permet de raccorder et de débrancher rapidement entre le boyau à air et l'aérographe pour une configuration facile et changements au système.

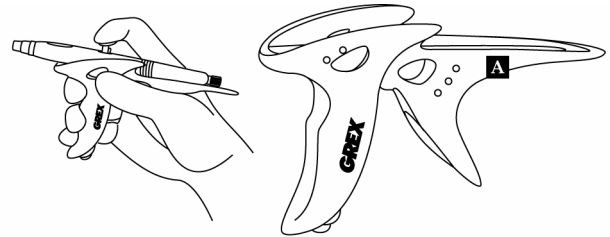
AD03 - 1/8" x 1/8" ensemble

AD08 - 1/8" x M8\*0.5 ensemble

AD09 - Connecteur M avec filetage 1/8"F

**C. Soupape à raccord rapide contrôle d'air micro GreX**

Une entrée pour soupape à air micro avec connecteurs rapides pour permettre un débit d'air convenablement contrôlé au bout des doigts. Parfait pour un contrôle précis d'effets de pointillage. Utiliser avec toute marque et type d'aérographe.  
GMAC



**D. Support à aérographe**

Ajustable pour fixer à une table et surface de banc de travail. Maintien jusqu'à 4 aérogrophes avec deux supports de fond rotatifs et deux supports supérieurs pouvant pivoter 180 degrés/rotation 360 degrés.  
HD1

**E. Extension de soupape à air**

Augmenter la distance de raccord du boyau à air à votre aérographe. Idéal pour dégager le fond de la bouteille alimentée par le siphon.XB.  
EXAC01

**F. Siphon latéral avec bouteille 30 ml**

CP30-01 - 30mL (1 oz fl.)  
Pour GreX Genesis.XS, XT

**G. Assemblage de siphon de fond**

CV1-2TB  
Pour GreX Genesis.XB

**H. Contenant gravitaire pour le côté**

CP15-01 - 15mL (0.5 oz fl.)  
CP50-02 - 50mL (1.7 oz fl.)  
Pour GreX Genesis.XS, XT

**I. Contenant gravitaire pour le dessus 50 ml**

CP50-01  
Pour GreX Genesis.XA

**J. Ensemble de six bouteilles de 30 ml (1 oz fl.)**

CP30-6K  
Utiliser avec GreX Genesis.XB, XT or CP30-01, CV1-2TB

**K. Adaptateur de raccordement à air**

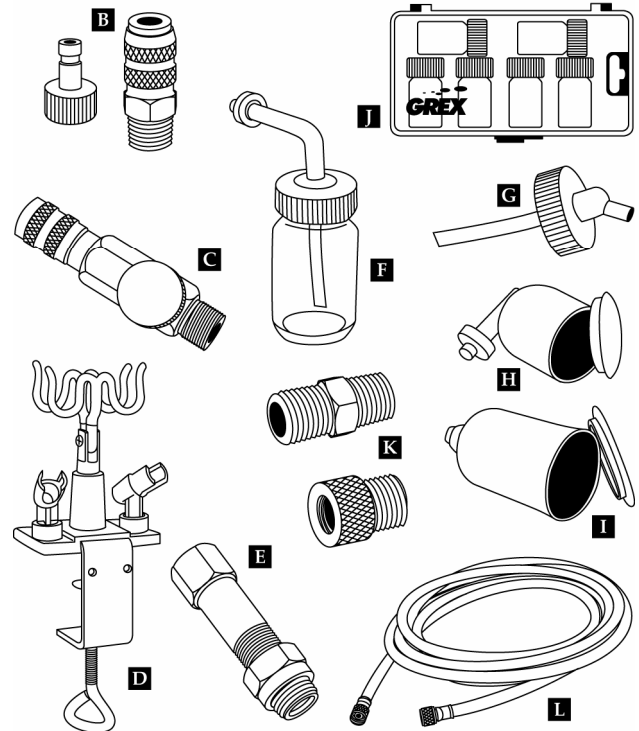
Brancher le boyau et les raccords à air avec différentes grandeurs.

- AD05 - 1/8"M x 1/8"M
- AD06 - 1/8"F x 1/4"M
- AD11 - 1/8"F x 1/4"M
- AD12 - 1/8"M x 1/4"F

**L. Boyau à air torsadé en nylon**

- GBH-06 - 06' long avec 1/8"F x 1/8"F
- GBH-10 - 10' long avec 1/8"F x 1/8"F
- GBH-20 - 20' long avec 1/8"F x 1/8"F
- GBH-30 - 30' long avec 1/8"F x 1/4"F
- GBH-50 - 50' long avec 1/8"F x 1/4"F

Pour une liste complète d'accessoires, visitez [www.greXairbrush.com](http://www.greXairbrush.com)



**8. GUIDE DE DÉPANNAGE**

**Symptôme**

- Vaporisation de peinture qui sautille

**Cause Possible**

- Pression d'air trop élevée
- Aérographe souillé
- Peinture trop épaisse
- Raccord du couvercle de la buse incorrecte
- Mauvais raccordement d'air à l'aérographe, etc.

**Symptôme**

- Vaporisation en double ligne

**Cause Possible**

- Vaporisation en double ligne
- Aiguille courbée
- Aérographe souillé
- Débris sur la pointe de la buse ou le couvercle de la buse
- Peinture séchée sur la pointe de l'aiguille

**Symptôme**

- Peinture vaporisant sur le côté

**Cause Possible**

- Aiguille courbée
- Accumulation de peinture sur le côté du couvercle de l'aiguille



## 9. INFORMATION SUR LA GARANTIE

### Symptôme

- Aucune vaporisation ou vaporisation restreinte

### Cause Possible

- Bouche de ventilation du couvercle du réservoir bloquée
- Pas de peinture dans le réservoir
- Buse bouchée
- Écrou de l'aiguille pas assez serré
- Pression d'air inappropriée
- Peinture trop épaisse ou visqueuse
- Buse craquée ou endommagée

### Symptôme

- Vaporisation en éclaboussures

### Cause Possible

- Peinture trop épaisse
- Pression d'air trop basse
- Aérographe souillé
- Accumulation de peinture dans le couvercle de l'aiguille
- Peinture séchée sur la pointe de l'aiguille
- Source d'air irrégulière

### Symptôme

- Formation de bulles dans le réservoir à peinture

### Cause Possible

- Seau de la buse ou du corps inadéquat
- Buse craquée ou endommagée

### Symptôme

- Mouvement vertical de la gâchette restreint

### Cause Possible

- Peinture séchée ou débris dans la région de la gâchette

### Symptôme

- Mouvement horizontal de la gâchette restreint

### Cause Possible

- Aiguille hautement courbée
- Accumulation de peinture sur l'aiguille à fluide
- Accumulation de peinture sur le seau de paquetage
- Bouton pré-réglé complètement serré

Tous les aérographes GreX sont garantis contre tout défaut de fabrication de matériel ou au niveau de la main-d'œuvre pour une période de SIX ans à compter de la date d'achat originale. Cette garantie ne couvre pas les aiguilles à fluide, les buses à fluide, les paquetages d'aiguille et les joints toriques puisque ces pièces doivent être remplacées de temps à autre à cause d'une usure normale. Toutes les pièces du produit couvert par la présente garantie seront réparées ou remplacées à notre gré et après examen dans la mesure où elles s'avèrent être défectueuses en main-d'œuvre ou matériel, et ce, pour la période couverte par la garantie ci-décrite. Une preuve d'achat peut être exigée.

Cette garantie ne s'applique pas à la réparation ou au remplacement des pièces nécessaires comme suite à une mauvaise utilisation, abus, usure normal ou tentatives de réparations et modifications. En aucun cas, GreX ne pourra être tenue responsable de tout dommage indirect, accidentel ou par la vente ou l'utilisation de ce produit. Cet avis de non-responsabilité s'applique à la fois pendant et après la durée prévue par cette garantie.

Ceci est la seule garantie fournie et notre entreprise ne fait aucune garantie expresse ou implicite, y compris celle portant sur la qualité marchande et sur la conformité à un usage pratique, au-delà de la période de SIX ans de cette garantie. Cette garantie limitée vous octroie des droits spécifiques et vous pourriez aussi avoir d'autres droits qui peuvent varier d'état en état.

Toute information, textes et images contenus dans cette publication sont la propriété de GreX Airbrush. Des permissions sont requises pour copier ou utiliser tout texte ou images.

© 2010 GreX Airbrush. Tous droits réservés.  
GGSM.2-FR

  
*L'Évolution de la Perfection*

705 South Electric Ave. Alhambra, CA 91803  
888-4GREXCO  
www.greXairbrush.com  
info@greXairbrush.com